

# Claude TCHAMITCHIAN, Discographie complète

- « **Amarco** », V. Courtois, G. Roy, Emouvance, 2011, \*\*\*\* Jazzmagazine
- « **Pause** », MegaOctet d'Andy Emler, Naïve, 2011
- « **All around** », Maria Laura Baccarini, Abalone, 2010
- « **Another childhood** », contrebasse solo, Emouvance, 2010 – Choc Jazzmagazine – Elu Citizen Jazz – So Jazz
- « **Midnight torsion** », Eric Watson, Emouvance, 2009 – Choc Jazzmagazine – Elu Citizen Jazz
- « **Don't forget you are an animal** », Sébastien Texier trio, Cristal records, 2009
- « **Stereoscope** », Stephan Oliva trio, La Buissonne, 2009
- « **Crouch, Touch, Engage** », MegaOctet d'Andy Emler, Naïve, 2009 – Disque d'Emoi, Choc Jazzman
- « **Ascension, tombeau de John Coltrane** », D. Lavant, S. Kassap, R. Lopez, F. Médioni, Rogue art, 2009
- « **Angels, Devils & Haints** », J. McPhee, M. Bisio, P. Rogers, D. Duval, Cjr 7, 2008
- « **Aquarian forest** », 4<sup>tet</sup> Äänet, Emouvance, 2008
- « **Manœuvres** », Rémi Charmasson 5<sup>tet</sup>, Ajmiseries, 2007 – Disque d'Emoi
- « **Eros y Muerte** », Angélique Ionatos, Naïve, 2007
- « **Triana moods** », Sophia Domancich Pentacle, Cristal Records, 2007 – Disque d'Emoi, Choc Jazzman
- « **West in peace** », MegaOctet d'Andy Emler, Nocturne, 2007 – Disque d'Emoi, Choc Jazzman
- « **Human songs** », New Lousadzak, Emouvance, 2006 – Disque d'Emoi, \*\*\*\* Jazzman
- « **Next to you** », 4<sup>tet</sup> McPhee / Lazro / Boni / Tchamitchian, Emouvance, 2006 – Disque d'Emoi
- « **A quelle distance sommes-nous ?** », trio d'Andy Emler, In Circum Girum, 2006
- « **Le soufflé aux éclisses** », avec Jean-Luc Cappozzo, La nuit transfigurée, 2004 – Disque d'Emoi
- « **Opus Incertum on C...** », Octet de Jean-Pierre Jullian, Emouvance, 2004
- « **Dreams in tune** » MegaOctet d'Andy Emler, Nocturne, 2004 – Disque d'Emoi, Choc Jazzman
- « **Confessions** », Linda Sharrock trio, Quinton, 2004
- « **Tee Time** », trio d'Andy Emler, In Circum Girum, 2003 – \*\*\*\* Jazzman
- « **Pentacle** », Sophia Domancich Quintet, Sketch, 2003
- « **Le monde est une fenêtre** », avec Gaguik Mouradian, Emouvance, 2003 – \*\*\*\* Jazzman
- « **L'ombre de la Pluie** », trio avec Rémi Charmasson et Jean-Pierre Jullian, Ajmiseries, 2002
- « **Les Oiseaux de Passage** », trio avec Denis Lavant et Rémi Charmasson, Universal, 2001
- « **Cadran lunaire** », trio de François Corneloup, Evidence, 2000
- « **Aghia Triadhà** », Jean-Pierre Jullian sextet, Emouvance, 1999
- « **Bassma Suite** », Le Grand Lousadzak, Emouvance, 1998 – Disque d'Emoi, Choc Jazzman, Sélection Télérama
- « **Jardins Ouvriers** », trio de François Corneloup, Evidence, 1998
- « **Potemkine** », Arfi, 1997
- « **Monsieur Claude** », 4<sup>tet</sup> de Claude Barthélémy, ZZ, 1997
- « **Tenga Niña** », Jacques Thollot 4<sup>tet</sup>, Nato, 1996
- « **Système Friche** », in Situ, 1996
- « **Buenaventura Durruti** », Guillaume Orti Project, Nato, 1996
- « **Tout de Suite** », 4<sup>tet</sup> d'Yves Robert, ZZ 1995
- « **Les films de ma ville** », avec Jacques Thollot et Tony Hymas, Nato, 1995
- « **Ké Gats** », duo avec Raymond Boni, Emouvance, 1995 – Disque d'Emoi Jazz Magazine
- « **Le Chat Botté** » de Guy Villerd, Unidisc, 1994
- « **Tout Court** », 4<sup>tet</sup> d'Yves Robert, ZZ, 1994
- « **Lousadzak** », Claude Tchamitchian Septet, Emouvance, 1994 – Disque d'Emoi, \*\*\*\* Jazzman 1994
- « **Est** », trio avec Gérard Marais et Jacques Mahieux, Hopi, 1994
- « **Clic** », 5<sup>tet</sup> de Jacques Di Donato, Pan Music, 1993
- « **Jeu d'Enfants** », contrebasse solo, Pan Music, 1993 – Disque d'Emoi Jazz Magazine
- « **Round about Bobby** », René Bottlang 5<sup>tet</sup>, Planisphere, 1991
- « **Le Roi démonté** » d'Alain Gibert et Steve Waring, Unidisc, 1990
- « **Caminando** », duo avec Rémi Charmasson, Celp, 1990
- « **Novembre** », trio avec Jean-Pierre Jullian et Stephan Oliva, Owl Records, 1990
- « **Senecio** » orchestre de Sylvain Kassap, Evidence 1990
- « **Piazza di Luna** », avec Tavagna et André Jaume, Celp, 1989
- « **Cinoche** », trio avec André Jaume et Rémi Charmasson, Celp, 1988